



TUSSEN RUST EN RUIMTE: EEN MODERN FAMILIEHUIS

Net buiten Enschede, omringd door groen en stilte, staat een moderne woning waarbij architectuur en natuur naadloos in elkaar overlopen. Een huis dat rust, ruimte en comfort combineert met een sterke verbinding met de omgeving.

Tekst JANTINE VAARTJES Architect MARTINE SCHIPPER/SCHIPPERDOUWESARCHITECTUUR
Interieurarchitect TINE GROEN/GROEN&SCHILD WONEN Meubels STUDIO SLOW
Foto's ARON DE JONG & THEA VAN DEN HEUVEL

BOVEN HET KOOKEILAND hangt een lamp van Toss B. De barkrukken zijn van Zara Home. Het eiland is bekleed met smalle, rechthoekige KitKat-tegels van The Mosaic Factory. **DE GEVELS** zijn bekleed met thermisch gemodificeerde Fraké-delen, aan de bovenzijde breed en aan de onderzijde smaller. Hierdoor ontstaat er een subtiel verschil tussen de plint en de bovenverdieping.



Na jarenlang te hebben gewoond in karakteristieke jarendertigwoningen, waaronder een rijksmonument in het hart van Enschede, ontstond bij Helga de wens om iets geheel nieuws te creëren.

'Ik wilde een huis met karakter, ruimte en rust, dat aansluit op het leven van nu,' vertelt ze. Die zoektocht leidde haar naar een plek net buiten de stad, waar rust, natuur en ruimte samenkomen.

Het ontwerp van de woning is vanaf het begin benaderd als een intensieve samenwerking tussen alle betrokken partijen. Architect, interieurarchitect, aannemer en andere specialisten werkten nauw samen in een bouwteam, waardoor keuzes al vroeg op elkaar konden worden afgestemd. Die werkwijze vraagt vertrouwen, maar resulteert in een huis waarin alles klopt.

'Je voelt het achteraf in de woning zelf. Alles is doordacht, tot in de kleinste details,' legt Helga uit.

De architectuur sluit naadloos aan op de omgeving. Het huis heeft een krachtige, heldere vorm, waarbij het zinken dak zich als een beschermende deken over de woning lijkt te vouwen. In combinatie met de houten gevel ontstaat een balans tussen robuustheid en warmte. Grote raampartijen en schuifpuien zorgen voor een continue verbinding met buiten. Of je nu in de keuken staat, aan tafel zit of op de bank, het landschap is altijd aanwezig.

Die relatie tussen binnen en buiten vormt de kern van het ontwerp. Er zijn geen harde grenzen, maar vloeiende overgangen. Oversteken en openingen in het dak zorgen voor een spel van licht dat gedurende de dag verandert en de ruimtes tot leven brengt.

Ook in materiaalgebruik is gekozen voor rust en samenhang. Natuurlijke en lichte materialen domineren het interieur. Het dak is aan de binnenzijde bekleed met gelooft vurenhout, dat zijn lichte kleur behoudt en een zachte

uitstraling geeft. Wand en plafonds zijn afgewerkt met matte kalkverf, wat bijdraagt aan de serene sfeer.

Het hart van de woning is zonder twijfel de woonkeuken. Hier komt alles samen: licht, ruimte en gezinsleven.

'De keuken is echt de plek waar we het meeste zijn. Het is precies geworden zoals ik hoopte,' vertelt Helga.

Dankzij de grote schuifpui gaat deze ruimte moeiteloos over in het terras en de tuin. De gietvloer binnen loopt visueel door naar buiten in grote betontegels, waardoor binnen en buiten nog sterker met elkaar verbonden zijn.

De keuken zelf is uitgevoerd als maatwerk, met een getegeld kookeiland en kasten in een subtiel grijsblauwe tint. Het geheel voelt rustig en vanzelfsprekend, zonder in te leveren op karakter.

Bij de inrichting stond één ding centraal: balans.

'Ik houd van een rustige basis met lichte, natuurlijke tinten. Maar het moet ook comfortabel zijn. Het huis is gemaakt om in te leven,' legt Helga uit.

Met drie kinderen en een hond speelt functionaliteit een grote rol, zonder dat dit ten koste gaat van de esthetiek.

Ondanks de zorgvuldige voorbereiding bracht het proces ook uitdagingen met zich mee. Door het continu verfijnen van keuzes tijdens de bouw was de planning soms complex. Tegelijkertijd zorgde juist die flexibiliteit ervoor dat het eindresultaat zo zorgvuldig en persoonlijk kon worden uitgewerkt.

Wat deze woning bijzonder maakt, is niet alleen het ontwerp, maar ook het proces erachter. De open houding en het vertrouwen van de opdrachtgever maakten het mogelijk om het plan tot in detail te realiseren. Het resultaat is een woning die niet alleen uniek is in vorm en uitstraling, maar ook in beleving. Een plek waar rust voelbaar is. ■

DE WOONKEUKEN is het hart van het huis. Er staat een grote tafel van gezeept essenhout van SlowWood, met verschillende stoelen van Vitra: de Wire Chair en de Kikado Chair. Boven de tafel hangt de Koine-lamp van Luceplan. De grote, lichtblauwe kast is van Montana. VOOR HET RAAM staat een lattenbank met een lamp van Santa Cole.





DE STALEN KOZIJNEN van de schuifpui zijn gecoat in bronskleur, gecombineerd met bronskleurige deurkrukken van Formani. De houtkachel is van Dik Geurts, met op de achterwand tegels van Marazzi. Twee lage stoelen van walnoothout van Carl Hansen staan met hun rug naar de grote raampartij. Voor de meubels en de stoffering is samengewerkt met Studio Slow. **IN DE WOONKAMER** staat een bank van Vitra, de Anagram, met een lichte stof en tafelbladen van essenhout. De marmeren salontafel is van Cor en het hoogpolige wollen kleed van Cappelen Dimyr.





BIJ DE HOUTKACHEL staat een loungestoel in walnoot en caramellekleurig leer van Vitra. In de woonkamer en keuken is gekozen voor een cementgebonden gietvloer. **OOK IN DE WERKKAMER** staat een tafel van SlowWood van gezept essen. De stoelen met de knalblauwe poten zijn van Fogia, en boven de tafel hangt een lamp van Toss B. De vloer is van verouderd hout.





KIJKJE IN DE BADKAMER. De buitenverlichting is van Louis Poulsen. In het huis hangen linnen gordijnen in verschillende tinten. **DE SMALLE, HOGE RAMEN** in deze slaapkamer zijn voorzien van bamboe lamellen.





HET BUITENMEUBILAIR is van Fritz Hansen. Voor het terras zijn zowel grote betontegels als gebakken klinkers gebruikt om een afwisseling aan te brengen in de afwerking.

