



▲ © Carlo ter Ellen

Houten hoogstandje voor schapen

Ze zijn van hout en er zitten schapen in. Zo ongeveer luidt de meest gangbare definitie van een schaapskooi. Voeg daarbij het eveneens gangbare rieten dak en je zit al snel in de sfeer van de gemiddelde levende kerststal: lamdelige schapen tussen al even lamdelige herders, aangehaapt door lange rijen bezoekers die hier de kerstverveling komen verdrijven.

Redactie 17-01-15, 12:45 Laatste update: 22-02-17, 14:35



De schaapskooi in het Grote Veld bij Lochem ligt echter ver van Bethlehem. Geen nostalgische stal met een rietdak, maar een modern en strak vormgegeven houtconstructie in een Gelders heideveld, met voor de herder zelfs nog een kantoor.

Vandaag, op een grijze dag in januari, valt er geen schaap of herder te bekennen. Ondanks de winterperiode zijn ze buiten, in de omliggende velden. De stal, die eigenlijk maar op een steenworp afstand ligt van de provinciale weg van Lochem naar Warnsveld, is leeg. Water druipt van de daken en de grote schuifdeuren aan de achterzijde kunnen zo maar open. Ontdaan van schapen wordt het houten gevaarte nog meer tot wat het eigenlijk is: eigentijdse architectuur met behulp van hout, gerealiseerd op een plek waar je het geen moment verwacht.

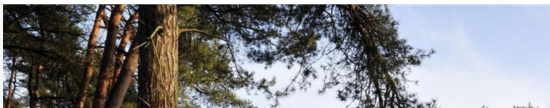
De eerste indruk in dit bijzondere project van Natuurmonumenten is er een van grote verrassing. De gesloten wanden en afwijkende vorm bieden niet direct een aanknopingspunt voor de functie van het gebouw. Hoewel het volledig uit hout is opgetrokken en elke kleur ontbreekt, valt het onmiddellijk op in de omgeving. Onbeschilderd hout in het groen, met scheve wanden en een dak bedekt met heideplaggen: hier wordt een statement gemaakt dat verder gaat dan een eenvoudige schaapsstal met wat hooi en een alternatieve kribbe voor de kerst.

De ontwerpers, Schipper Douwes Architecten uit Wierden, hebben een grote ervaring als het gaat om vernieuwend bouwen op het platteland. Ook op deze plek is dat te zien. De grote, donkere binnenruimte geurt niet alleen naar hooi en schapen, maar heeft mede door de grote hoogte een bijzondere atmosfeer. Ramen zijn er niet, wel smalle kieren tussen de lariksplanken aan de gevels waardoor het licht naar binnenvalt. Een traditioneel gebint van eikenhout uit de omgeving draagt de hoge dakconstructie waarvan de mosbedekking eveneens uit de directe omgeving komt. In het schemerdonker verbergt zich een ruimte die in het jargon een potstal heet en waaruit de zich opstapelende mest één keer per jaar via een mega-schoonmaak moet worden verwijderd.

Of de scheve designwanden wel aan schapen besteed zijn, is natuurlijk de vraag. Qua vorm is hun werking in ieder geval optimaal. Ze verheffen een simpele stal opeens tot een gebouw met de kwaliteit van een houtsculptuur en tot een plek waar zelfs een gemiddeld schaap wel eens beter van zou kunnen worden.



▲ © Carlo ter Ellen



	NET BINNEN
10-08	Woonhuis in pakhuistijl een hoog...
15-06	Vakwerk in Enter - het dorp terug i...
01-06	Nieuwe crematorium in Borne: Go...
04-05	Het leven is terug in de oude nieu...
20-04	Museum No Hero is onmiskenbaa...
09-03	Oud geloof, nieuwe kapel in Enter
16-02	Is vloeken echt zo slecht of zit er ...
03-11	ROC van Twente in Hengelo groei...
22-09	Prettige chaos in De Boddenkam...
02-06	Verkeerspark Hengelo: groter ga j...



Copyright
De Twentsche Courant Tubantia

▲ © Carlo ter Ellen

Tubantia gebruikt je persoonsgegevens om deze reactie te kunnen plaatsen. Meer informatie vind je in ons [privacy statement](#)



Schrijf een opmerking

0 reacties

Ontvang meldingen - RSS



VERDER IN HET NIEUWS



PREMIUM

Woonhuis in pakhuistijl een hoogtepunt in Haarle

10 augustus HAARLE - Ooit lag er een molen. Nu een woonhuis in pakhuistijl, voorlopig hoogtepunt in de architectuurgeschiedenis va...



PREMIUM

BOVEN HET MAAVELD

Vakwerk in Enter - het dorp terug in de middeleeuwen

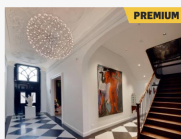
15 juni ENTER - Historiserend bouwen is even hardnekkig als de processierups. Kijk maar n...



PREMIUM

Nieuwe crematorium in Borne: Goodbye in een boerenschuur

1 juni BORNE - Veel lol valt er meestal niet te beleven aan een crematorium. Behalve dan in...



PREMIUM

Museum No Hero is onmiskenbaar een aanwinst voor de regio

20 april



PREMIUM

Oud geloof, nieuwe kapel in Enter

9 maart ENTER - Mariakapellen zijn doorgaans van steen en traditioneel. Architect Erwin...



PREMIUM

Is vloeken echt zo slecht of zit er ook een mooie kant aan?

16 februari ENSCHEDE - Vloeken mag niet van de Bond tegen Vloeken. Is dat dan echt zo slecht? Of zit er ook een mooie kant aan?



ROC van Twente in Hengelo groeit door met Paardenstal

3 november HENGLO - Het ROC van Twente in Hengelo is, net als Saxion in Enschede, e...



Prettige chaos in De Boddenkamp in Enschede

22 september ENSCHEDE - De variatie aan gevels is er ongekend groot. De...



Meld je aan voor de nieuwsbrief

Wilt u elke dag de Dagelijkse nieuwsbrief nieuwsbrief van Tubantia ontvangen via e-mail?

E-mailadres

Aanmelden



Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.

Tip de redactie »

Algemeen

Colofon

Auteursrecht

Abonnementsvoorwaarden

Service

Klantenservice

Krant niet bezorgd?

Mijn profiel

Meer Tubantia

Abonnee worden

Digitale krant

Nieuwsbrieven

Apps



[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Vakantieservice](#)

[Webwinkel](#)



[Privacystatement](#)

[Adverteren](#)

[RSS](#)

[Cookiestatement](#)

[Losse verkoop](#)

[Vacatures](#)

[Foto nabestellen?](#)



Nieuwsmedia



© 2018 de Persgroep Nederland B.V. - alle rechten voorbehouden